



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

DISUM

Dipartimento di Studi Umanistici
Via Galileo ferraris 116 – Vercelli

DECRETO DEL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro";

VISTO il vigente regolamento di Ateneo in materia di borse di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca;

VISTA la delibera n. 17/A.7.2.3 del CdD del 07 febbraio 2024 di indizione di una selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 1 borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca per laureati della durata di mesi quattro, rinnovabile, ai sensi del DR rep. n. 167/2017, sul tema: "Scene musicali derivate dalle diaspore nere come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)", Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - Settore scientifico L-ART/07 Musicologia e storia della musica, sui fondi denominati RIEgibellinicBRUPO2022 cui è responsabile scientifico la prof.ssa Cecilia Gibellini;

VISTO il Decreto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici n. 18/2024 – prot. 187 del 09/02/2024 di istituzione del bando n. 04/2024 per il conferimento di una borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca per laureati della durata di mesi quattro;

CONSIDERATO che il termine per la presentazione delle istanze di partecipazione è scaduto il giorno 27 febbraio 2024, ore 12:00;

RITENUTO quindi di poter procedere alla nomina della commissione giudicatrice per la selezione in questione;

VALUTATO ogni opportuno elemento;

DECRETA

È nominata la Commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature pervenute a fronte del bando n. 04/2024 per il conferimento di n. 1 borsa di studio di addestramento e perfezionamento alla ricerca per laureati della durata di mesi quattro, rinnovabile, ai sensi del DR rep. n. 167/2017, sul tema: "Scene musicali derivate dalle diaspore nere come momento di espressione, aggregazione e autorappresentazione di soggetti migranti e afrodiscendenti in Italia (1990-oggi)", Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - Settore scientifico L-ART/07 Musicologia e storia della musica, sui fondi denominati RIEgibellinicBRUPO2022 cui è responsabile scientifico la prof.ssa Cecilia Gibellini;

La Commissione risulta così composta:

PRESIDENTE: Matteo Pollone, ricercatore T.D. – SSD: L-ART/06

COMPONENTE: Marco Pustianaz, professore associato – SSD: L-LIN/10

COMPONENTE: Cecilia Gibellini, professore associato – SSD: L-FIL-LET/10

SUPPLENTE: Maria Cristina Iuli, professore associato – SSD: L-LIN/11

La procedura di selezione avrà luogo **in data 12 Marzo 2024 alle ore 11.30 in modalità telematica**.
La commissione si riunirà in data 11 marzo per la valutazione dei titoli.

Vercelli

Il Direttore del Dipartimento
(Prof. Michele Mastroianni)