

Corso di Studio in LETTERE L-10

a.a 2020-2021

Elenco delle attività che erogano CFU riconoscibili tra le “Ulteriori Attività di Ateneo, art. 10 comma 5 lett. d

[Attenzione: sebbene sia indicata nei modelli per la compilazione del piano di studi, nel presente anno accademico non è presente l'attività “Scuola di Scrittura”]

Laboratorio di Filologia Filosofica e Digital Humanities.

Il Laboratorio si terrà il venerdì, dalle ore 14.30 alle ore 18.30, per cinque settimane da ripartirsi nel **I semestre** (ottobre- novembre). Docenti saranno i proff.: Silvia Fazzo, UNIUPO DISUM (8h), Maurizio Lana, UNIUPO DISUM (2h), Nadia Rosso UNIUPO DISUM (5h), Giulia Rossetto come visiting Scholar (OAWW) (5h).

L'impegno complessivo stimato è **75 ore (20 di frequenza + 55 di attività individuale)** e consente di acquisire **3 CFU**.

- Laboratorio di Filologia classica

Il Laboratorio, che sarà tenuto dalla prof.ssa Raffaella Tabacco nella **I parte del II semestre**, consiste in **16 ore di didattica frontale e 59 ore di studio individuale** e conferisce **3 CFU**. Il programma è pubblicato sul sito del Dipartimento.

- Esercitazioni di Lingua latina

Il corso, tenuto dalla prof.ssa Rita Giublena, si terrà nel **I e II semestre** e avrà durata di **50 ore**. La partecipazione, con firme di frequenza rilasciate dalla docente, è pensato per gli studenti della laurea triennale (morfologia) e dà diritto al riconoscimento di **2 CFU**. Essi sono assegnati entrambi solo se non risulta inserito nel piano di studi presentato dallo studente nessuno dei due corsi di “Introduzione alla lingua e alla civiltà letteraria latina” (triennale) o “Cultura latina” (magistrale), di cui è titolare la prof.ssa Raffaella Tabacco. La possibilità di riconoscere questa frequenza è particolarmente importante per quegli studenti che hanno carenze nelle competenze di lingua latina, i quali possono usare le esercitazioni come sostegno per la preparazione dell'esame di Letteratura latina, che implica la lettura e traduzione di testi latini in lingua originale. Referente dell'attività è la professoressa Rita Giublena (rita.giublena@uniupo.it).

- Laboratorio di Greco di base

Docente referente: Nadia Rosso (nadia.rosso@uniupo.it)

Il semestre 2020-2021

Il Laboratorio di Greco di base si rivolge agli studenti che non hanno frequentato il Liceo classico e che desiderano acquisire i primi rudimenti della lingua greca antica per lo studio delle letterature classiche e moderne, della storia antica, dell'archeologia e della filosofia. L'attività proposta introduce lo studente alla lingua antica fornendo gli strumenti morfo-sintattici e linguistici necessari per accostarsi alla lettura di testi greci. Obiettivo del corso è offrire agli studenti una conoscenza elementare del greco antico: l'alfabeto e l'ortografia, gli elementi principali di morfologia nominale e verbale, e i primi lineamenti di sintassi. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di studi triennale e magistrale, nelle due sedi di Vercelli e di Alessandria, e prevede 18 ore di lezione sugli argomenti suddetti con esercizi di lettura e di traduzione dal greco. La frequenza è obbligatoria;

allo studente è inoltre richiesto di dedicarsi con regolarità agli esercizi assegnati e corretti in itinere. La partecipazione alle lezioni (18 ore), unitamente allo svolgimento di esercizi individuali (57 ore), dà diritto al riconoscimento di 3 CFU.

- Laboratorio Permanente di Filologia Filosofica 2020-2021. "L'edizione della Metafisica di Aristotele"
(novembre 2020 – maggio 2021).

Referente: prof.ssa Silvia Fazzo.

Gli incontri dureranno ognuno 3 ore, e si svolgeranno il venerdì dalle 15 alle 18 su piattaforma multimediale Meet e/o Zoom. La partecipazione ad almeno 6 incontri e la redazione di un elaborato scritto ovvero prova pratica applicativa comporterà il riconoscimento di **2 CFU** (50 ore, corrispondenti a 15 di partecipazione online + 35 di attività individuale); la partecipazione ad almeno 9 incontri e la redazione di un elaborato scritto ovvero prova pratica applicativa comporterà il riconoscimento di **3 CFU** (75 ore, corrispondenti a 27 di partecipazione online + 48 di lavoro autonomo).

Sulla pagina <https://independent.academia.edu/FILOSOFIANTICAUNIUPO> saranno costantemente aggiornate le informazioni sul seminario.

- Laboratorio: Temi, fonti e risorse per la storia dell'arte medievale

(prof. Saverio Lomartire)

Prima parte del II semestre. **18 ore di lezione frontale: 3 CFU**

- Laboratorio: Metodi e tecniche della Storia moderna I

(prof. Edoardo Tortarolo)

I semestre. **12 ore di lezione frontale: 2 CFU**

- Laboratorio di riconoscimento, schedatura e catalogazione delle opere d'arte

(prof.ssa Patrizia Zambrano)

Prima parte del II semestre. **18 ore di lezione frontale: 3 CFU**

- Ciclo di lezioni propedeutiche al Concorso di traduzione poetica "Festival di poesia civile"

(Coordinatore: Prof. Baldissera; Referenti: Proff. Carla Pomarè, Marco Pustianaz, Cristina Iuli, Laurence Audéoud, Michele Mastroianni, Andrea Baldissera, Miriam Ravetto, Stefania Sini).

Il corso conferisce 6 CFU, ma sarà possibile concordare con i docenti modalità di frequenza che conferiscano 3 CFU (lo studente ha comunque facoltà di seguire l'attività completa vedendosi riconosciuti 3 CFU sovrannumerari).

- Seminario di Storia della Musica

(prof. Andrea Baldissera)

12 ore di didattica frontale: **3 CFU**

Il corso, che si terrà nella prima parte secondo semestre, si prefigge di fornire gli strumenti di base per poter analizzare alcune forme e alcuni generi fondamentali della musica colta occidentale, anche nella loro dimensione evolutiva; verranno presentati - in relazione alle forme analizzate- i principali compositori dei secoli d'oro della musica tonale (XVII-XIX). 1. Le basi della musica tonale (melodia e armonia, accordi e tonalità; temi e sintassi musicale); 2. Il Concerto (dalle origini barocche al primo Novecento); 3. La Sinfonia nella sua evoluzione formale; 4. Esempi di musica sacra (la messa, e le sue relazioni con la musica profana); 5. Il melodramma, da Monteverdi a Verdi (per campioni significativi). Lezione con ascolto (e visione, quando

necessario) di brani/spezzi rappresentativi delle forme e dei generi trattati. Si forniranno materiali online attraverso il servizio DIR. La partecipazione alle lezioni con superamento di un esame orale, della durata di 10-15 minuti.

- Laboratorio di introduzione agli studi di genere e queer

(prof. Marco Pustianaz)

6 CFU (andrà valutata con il docente la possibilità di fruire del Laboratorio solo per un numero di ore utile all'ottenimento di 3 CFU).

Il laboratorio, che si terrà nella prima parte secondo semestre, intende presentare un quadro introduttivo dei dibattiti culturali, artistici e politici legati allo sviluppo del movimento femminista e dell'attivismo LGBTQ+ dagli anni Settanta a oggi, e la loro persistenza e trasformazione negli scenari contemporanei, nazionali e internazionali, attraverso la scelta di testi e materiali audiovisivi proposti dal docente e raccolti dagli studenti stessi nel corso del seminario. Saranno presenti interventi di esperti esterni.

- Laboratorio per la preparazione della tesi di laurea

(prof.ssa Stefania Sini)

6 CFU (andrà valutata con la docente la possibilità di fruire del Laboratorio solo per un numero di ore utile all'ottenimento di 3 CFU)

Laboratorio introduttivo alla scrittura e redazione di un saggio critico e alla teoria della letteratura. Il laboratorio si svolgerà nella prima e seconda parte del secondo semestre (gennaio-giugno 2020) per un totale di 15 incontri da 2 ore ciascuno).

- Laboratorio "Valutare le fonti di informazione tra stampa e digitale: strumenti e metodi"

(prof. Maurizio Lana)

Prima parte del secondo semestre.

L'attività prevede **18 ore di lezione frontale**, per un totale complessivo di **3 CFU**.

- Seminario "Autori e valori".

(in collaborazione con la Pastorale Universitaria dell'Arcidiocesi di Vercelli, ref. A. Zanatta).

Referenti per il DISUM: proff. Cecilia Gibellini e Stefania Sini.

Secondo semestre.

La partecipazione alle circa 30 ore alle attività del Seminario, il cui calendario è ancora in corso di elaborazione, conferisce **2 CFU**.

- Paleografia musicale

I. Semiografia della musica rinascimentale e barocca

(in collaborazione con l'Archivio Capitolare di Vercelli. referenti: don Denis Silano, Cappella Musicale del Duomo di Vercelli, dott. Timoty Leonardi, prof. Saverio Lomartire)

Il seminario si svolge per un totale di 30 ore (gennaio-giugno 2020) e conferisce **2 CFU**.

- Convegno internazionale "Custodire il sacro. Reliquiari del primo millennio (IV- X secolo): forme, funzioni, usi e contesti" (prof. Eleonora Destefanis)

Nei giorni **11-12 gennaio 2021**, si svolgerà in modalità online (rinvio del Convegno già programmato in presenza per il 7-8 maggio 2020) il Convegno internazionale, organizzato in collaborazione con il Museo del Tesoro del Duomo e l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli, sotto la direzione scientifica della prof. Eleonora

Destefanis. Il congresso, al quale parteciperanno numerosi relatori italiani e stranieri, tutti noti specialisti dei temi trattati, sarà incentrato sui reliquiari, oggetti molto diffusi tra la tarda antichità e l'altomedioevo, che saranno esaminati non soltanto dal punto di vista della loro diversificata tipologia, ma anche delle loro funzioni e contesti d'uso. L'orizzonte cronologico ampio consentirà approfondite valutazioni diacroniche, al fine di mettere in luce cambiamenti e approcci, capaci di illuminare il complesso rapporto delle società del primo millennio con le reliquie e con il sacro. Lo sguardo comprenderà numerose aree geografiche e culturali dallo spazio mediterraneo (mondo bizantino, Palestina e Siria, Africa settentrionale, Italia, Penisola iberica) a quello continentale (mondo merovingio e carolingio), sino a quello insulare (irlandese e anglosassone), in una prospettiva di conoscenza, di confronto e di analisi dei reciproci scambi. Agli studenti che parteciperanno sarà richiesta una relazione scritta sugli interventi, per un carico di lavoro complessivo di 50 ore (10 di partecipazione al convegno e le restanti di attività individuale). La prof. Destefanis, referente dell'iniziativa, verificherà la presenza al convegno degli studenti frequentanti. La partecipazione al Convegno e la redazione dell'elaborato conclusivo comporterà il riconoscimento di **2 CFU**. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio in Filologia moderna, classica e comparata, agli studenti di Lettere, nelle due sedi di Vercelli ed Alessandria, e a tutti gli studenti interessati del Dipartimento di Studi Umanistici. Le lingue in cui si terranno le relazioni sono: italiano, inglese, francese.

- Finlandia: incontri seminariali su storia, geografia, patrimonio culturale

Docenti referenti dell'attività: proff. Raffaella Afferni e Eleonora Destefanis

Ciclo di lezioni, che si terranno nel secondo semestre, seconda parte, dell'a.a. 2020-2021, per un totale di 16 ore, tenute dai prof. Raffaella Afferni, Eleonora Destefanis, Saverio Lomartire, Davide Porporato, Claudio Rosso, Vittorio Tigrino, Gabriella Vanotti (docenti componenti del Progetto Free Mover approvato e finanziato dall'Ateneo), aventi come tematica comune il contesto finlandese, sotto la prospettiva antropologica, archeologica, geografica, storica, storico-artistica. L'attività è aperta a tutti gli studenti interessati.

Le lezioni, in caso di persistenza dell'emergenza sanitaria, si terranno via Google Meet. La presenza sarà certificata dai docenti responsabili delle singole lezioni seminariali. La partecipazione a tutti gli interventi e la redazione della rispettiva relazione comporteranno il riconoscimento di **2 CFU**, per un totale complessivo di 50 ore di lavoro (16 di lezione e 34 di impegno individuale).

- Laboratorio di Storia della storiografia greca

La prof.ssa Gabriella Vanotti propone il seguente

Laboratorio di Storia della storiografia greca

da tenersi nel II semestre, II parte

Il Laboratorio di Storiografia greca intende fornire allo studente una conoscenza di base dei più importanti storiografi greci dalle origini sino all'età imperiale romana attraverso la lettura e l'analisi di sezioni delle loro opere (in lingua italiana); sarà affrontato anche il tema della storiografia frammentaria.

L'attività è aperta a tutti gli studenti dei Corsi di studio triennale e magistrale delle sedi di Vercelli e di Alessandria, che abbiano già sostenuto l'esame di Storia greca triennale, di cui costituisce un approfondimento.

Sono previste 18 ore di lezione, che si svolgeranno nel corso della II parte del II semestre, per le quali è raccomandata la frequenza. La partecipazione alle lezioni (18 ore), unitamente allo studio individuale (57 ore), dà diritto al **riconoscimento di 3 CFU**.

È possibile abbinare a questa attività il Laboratorio di Greco di base, riservato a chi non conosce il greco, che dà diritto anch'esso all'acquisizione di 3 CFU e sarà tenuto dalla dott.ssa Nadia Rosso nella seconda parte del II semestre (per ulteriori informazioni vd. la relativa presentazione).

Docente referente: Gabriella Vanotti (gabriella.vanotti@uniupo.it)

- Seminari in occasione del 1650° anniversario della morte di sant'Eusebio

È pervenuta una richiesta di inserimento tra tali attività dei seminari che l'Arcidiocesi di Vercelli terrà in occasione del 1650° anniversario della morte di sant'Eusebio. I seminari coinvolgono anche docenti ed ex docenti del nostro Dipartimento e del nostro CdS.

I seminari hanno titolo:

Eusebio di Vercelli. Alla riscoperta di una grande figura culturale e spirituale

L'attività, organizzata dalla Pastorale Universitaria dell'arcidiocesi di Vercelli in collaborazione con il DISUM, consiste in 5 incontri, tenuti in via telematica, della durata di 2 ore ciascuno, incentrati sulla figura del vescovo Eusebio, nell'anno in cui la città di Vercelli fa memoria dei 1650 anni dalla morte.

Gli incontri, a carattere seminariale, si svolgeranno a partire dal 9 febbraio fino al 13 aprile 2021, ogni martedì, con cadenza bisettimanale, dalle 18 alle 20 circa. Gli interventi (due per ogni incontro) saranno incentrati sulla contestualizzazione della figura di Eusebio e sulla sua elaborazione sotto diversi aspetti nell'ambiente vercellese, tra tarda antichità ed età moderna, tra archeologia, storia, produzione agiografica, espressioni artistiche, dimensione filosofica e spirituale. L'iniziativa vede il coinvolgimento di docenti e studenti del DISUM ed è contestualmente aperta ad un più vasto pubblico interessato.

Il calendario prevede i seguenti appuntamenti:

9 febbraio 2021

Silvia Faccin e Sara Minelli, *Eusebio: alle origini di una biblioteca*;

Eleonora Destefanis e Gabriele Ardizio, *Eusebio e la cristianizzazione del Vercellese. Uno sguardo archeologico*

23 febbraio 2021

Maurizio Galazzo, *La voce di Eusebio al servizio della Parola di Dio*;

Denis Silano, *La musica alla Cattedra di Eusebio*

9 marzo 2021

Silvia Fazzo, *La "conversione di Aristotele" nel IV secolo d.C.*

Dario Mantovani, *L'agiografia medievale di sant'Eusebio*

23 marzo 2021

Germana Gandino, *Eusebio nella storia: il primo vescovo di Vercelli e i suoi successori*

Claudio Rosso, *Eusebio dopo Eusebio: l'eponimo di una città*

13 aprile 2021

Silvia Catta, *Dai loro frutti li riconoscerete. Forza e fecondità spirituale di un padre, maestro, confessore della fede.*

Daniele De Luca, *Panoramica sulle testimonianze storico-artistiche di sant'Eusebio nella Chiesa di Vercelli*

Gli appuntamenti sono online, secondo modalità che vengono comunicate all'atto dell'iscrizione. Info e iscrizioni: voltiamamre@gmail.com

L'attività, al termine della quale lo studente dovrà produrre una relazione, comporta 25 ore di impegno (di cui 10 di lezioni frontali) e permetterà il conseguimento di **1 CFU**.

Referenti dell'attività per il DISUM: proff. Eleonora Destefanis e Claudio Rosso.