

1. Laboratorio di Filologia Filosofica e Digital Humanities

Settimanalmente nel secondo periodo dell'AA 2022 / 2023 inizio da destinarsi: h 15-18, probabilmente venerdì online

docenti:

Silvia Fazzo e Marco Ghione, Laura Folli UNIUPO DISUM (9h),

Gianmario Cattaneo UNIUPO DISUM (4h),

Nadia Rosso UNIUPO DISUM (5h),

Il corso è tenuto interamente da docenti e cultori del dipartimento DSU UPO. La parte introduttiva del laboratorio (9h complessive) offre una sintetica esposizione dei metodi in uso per l'edizione critica dei testi greci, in particolare dei testi filosofici di Aristotele e illustra la loro applicazione

Un'introduzione di 2 h tenuta da Silvia Fazzo inquadrerà il tema del laboratorio e spiegherà come usare le edizioni a stampa: *Introduzione. Come leggere un apparato critico.*

Un modulo di 7 h tenuto da Marco Ghione e Laura Folli sul tema: *Codici a confronto: la collazione.*

Un apposito modulo di 4 h tenuto da Gianmario Cattaneo comporta una *Introduzione alla paleografia greca*, preceduta da nozioni base di codicologia e storia del testo.

Un apposito modulo di 5 h tenuto da Nadia Rosso è dedicato ad una *Introduzione alla filologia digitale*, recente disciplina frutto del proficuo incontro tra la critica testuale e le *Digital Humanities*.

Il laboratorio si inquadra nel fecondo e vivace ambito delle *Digital Humanities* applicate allo studio dei classici: un vero punto di forza del nostro dipartimento DISUM.

Il laboratorio comporta la partecipazione attiva alla collazione e alla costituzione del testo e alla preparazione del relativo apparato critico su documenti condivisi.

La regolare presenza alle lezioni, per un totale di 18 ore, e la partecipazione, tramite le esercitazioni, a una parte di lavoro condiviso e alle relative discussioni e revisioni, consentiranno di acquisire **3 CFU** (impegno complessivo stimato 75 ore, 18 di frequenza +57 di attività individuale).

Modici aggiustamenti nella distribuzione oraria dei moduli saranno possibili secondo le esigenze didattiche e saranno comunicati in corso d'opera.

Il corso è aperto a tutti alle studentesse e agli studenti delle Lauree Triennali e Magistrali UNIUPO del dipartimento DSU. Prerequisito è una conoscenza elementare del greco antico. In modalità interamente telematica, si terrà di venerdì pomeriggio; possono essere ammessi anche i dottorandi FINO che partecipano alle attività dell'**Aristotle Reading Seminar**.

Per le iscrizioni: scrivere Silvia Fazzo (silvia.fazzo@uniupo.it), o a Marco.Ghione@uniupo.it

2. Laboratorio di introduzione all'editoria digitale con M. Cristina Dalfino

docente: Maria Cristina Dalfino, CNR ILIESI 12 h

altri docenti DSU UPO: 8 h

organizzazione: Silvia Fazzo, UPO DSU

La serie di incontri, interamente online, trae occasione dalla fondazione della nuova rivista *Aristotelica*, espressione delle attività di filosofia antica del DSU. *Aristotelica* si varrà del sistema OJS su piattaforma del CNR, istituto ILIESI, istituto storico per il Lessico Intellettuale Europeo fondato da Tullio Gregory presso il dipartimento di filosofia della Sapienza (Roma). Dell'ILIESI, Maria Cristina Dalfino gestisce da trent'anni in prima persona tutte le attività di editing sia su rivista *Elenchos* (la rivista italiana di storia della filosofia antica, ora pubblicata da De Gruyter, ma sempre edita da M. C. Dalfino) sia nelle serie monografiche (*Elenchos*, *LIE*, *ILIESI digitale*), dal 2013 la Rivista "Lexicon Philosophicum" su OJS, editata dalla stessa Maria Cristina Dalfino.

Il laboratorio impartirà gli insegnamenti essenziali per chi voglia collaborare al board editoriale di una rivista online o cartacea.

Il corso, in modalità interamente telematica, durerà per sei settimane da ripartirsi nel primo periodo (ottobre-novembre, calendario da precisare). È indirizzato a tutti gli studenti e dottorandi DSU e FINO; partecipano inoltre come uditori senza crediti coloro che a diverso titolo partecipano alle attività del DSU e/o al Seminario Aristotelico UNIUPO pubblicizzate sulla pagina filosofiantica.uniupo (<https://filosofianticauniupo.academia.edu/>)

La regolare presenza alle lezioni per un totale di venti ore, e la partecipazione, tramite le esercitazioni, al lavoro condiviso e alle relative discussioni e revisioni, consentiranno di acquisire 3 CFU (impegno complessivo stimato 75 ore, 20 di frequenza +55 di attività individuale).

3. Per ciascuna delle due attività formative denominate "Incontrarsi da culture lontane" e "Festa popoli" (cfr. allegati) saranno riconosciuti 3 cfu agli studenti che parteciperanno a tutti gli incontri/iniziative previsti e che poi presenteranno 3 elaborati scritti (su 3 distinti incontri/iniziative) a un docente di riferimento.

4. Per l'attività formativa denominata "Autori e valori. Il gusto della lettura, dell'interiorità, della trascendenza" (cfr. allegato) saranno riconosciuti 3 cfu agli studenti che parteciperanno a tutti gli incontri previsti e che poi presenteranno 3 elaborati scritti (su 3 distinti incontri) a un docente di riferimento.