

Elenco delle "Ulteriori attività" (art. 10 comma 5 lett. D)

(approvate dal Consiglio di Corso di Studio di LETTERE)

Elenco delle "Ulteriori attività" (art. 10 comma 5 lett. D).....	1
LABORATORIO "VALUTARE LE FONTI DI INFORMAZIONE TRA STAMPA E DIGITALE: STRUMENTI E METODI" (continuazione deliberate nel CdS del 27 novembre 2022).....	3
LABORATORIO "ARCHIVIO E BIBLIOTECA AL CASTELLO DI MASINO: DALLA FONTE MATERIALE ALLA DIGITALIZZAZIONE"(nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022).....	4
LABORATORIO DI GRAMMATICA LATINA E STORIA DELLA LINGUA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022).....	5
TESTI E CONTESTI: UN DIALOGO FRA ANTICO E MODERNO (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022) ..	6
LABORATORIO DI FILOLOGIA FILOSOFICA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022).....	8
ELEMENTI DI INTRODUZIONE ALL'EDITORIA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022).....	9
STORIA DEL LIBRO ANTICO (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022).....	10

LABORATORIO "VALUTARE LE FONTI DI INFORMAZIONE TRA STAMPA E DIGITALE: STRUMENTI E METODI" (continuazione deliberate nel CdS del 27 novembre 2022)

Referenti: Prof. [Maurizio Lana](#) (Il semestre - gennaio-febbraio, giorno da definire in accordo con gli interessati a partecipare che si metteranno in contatto con il docente; orario serale 20-23 in videoseSSIONE, per facilitare la partecipazione evitando sovrapposizioni)

Descrizione	CFU
<p>Il corso ha una pagina DIR "2022-23 Valutare le fonti di informazione fra stampa e digitale - VERCELLI". Per informazioni scrivere al docente.</p> <p>L'attività verterà sul concetto e la pratica di "fonte" (dal punto di vista storico, filosofico, letterario, storico-artistico), sui concetti di informazione e informazioni - e di fonte bibliografica, nonché su strumenti (installazione e uso di Zotero, e sua integrazione con Word nella scrittura scientifica della tesi di laurea) e metodi di reperimento e uso delle fonti di informazione, tra mondo fisico e mondo digitale (media, cataloghi online delle biblioteche con connesso servizio di prestito interbibliotecario, enciclopedie, Google Scholar, DOAJ, Web Of Science, SpringerLink e Science Direct, fino alle</p>	3 CFU

Descrizione	CFU
singole riviste). Numero di ore: 75 (18 ore di lezione / 57 ore di studio individuale)	
LABORATORIO "ARCHIVIO E BIBLIOTECA AL CASTELLO DI MASINO: DALLA FONTE MATERIALE ALLA DIGITALIZZAZIONE" (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)	

Referenti: Prof. [Maurizio Lana](#) (marzo-aprile 2023)

Descrizione	CFU
Il percorso di conoscenza e studio verte su Eufrasia Solaro contessa di Masino come filo conduttore per un'esplorazione tra biblioteca, archivio e castello che mostra <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="156 740 868 773">1. la relazione tra fonti di archivio e opere della biblioteca,<li data-bbox="156 785 588 818">2. la relazione con il bene-Castello,<li data-bbox="156 829 1289 863">3. le problematiche di conservazione e gestione prendendo spunto dal caso-modello presentato<li data-bbox="156 874 987 908">4. le tematiche della digitalizzazione 'sistematica' in ambito culturale:	3 CFU

Descrizione	CFU
<p>a. caratteristiche degli scanner b. specifiche dell'acquisizione e dei file per la conservazione c. esperienza pratica di digitalizzazione</p> <p>dove i punti 1-3 saranno gestiti dalla dottoressa Laura Tos, bibliotecaria della biblioteca di Masino; il 4 con i suoi sottotemi dal prof. Lana. 7 unità didattiche da 3 ore, di cui 4 a Masino e 3 a Vercelli da concludere con un lavoro pratico; per un massimo di 7 studenti, valore 3CFU.</p>	

LABORATORIO DI GRAMMATICA LATINA E STORIA DELLA LINGUA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)

Referenti: Prof.ssa [Alice Borgna](#), Prof.ssa [Nadia Rosso](#)

Descrizione	CFU
<p>Il laboratorio di grammatica Latina avanzata e storia della lingua si propone di rivedere parte della morfologia e tutta la sintassi normativa, con esercitazioni e prove in itinere volte anche ad un'analisi</p>	<p>3 CFU</p>

Descrizione

CFU

linguistica del latino nei suoi sviluppi diacronici. Si rivolge in modo particolare agli studenti che frequentano i corsi di Letteratura latina A o Letteratura latina magistrale e provengano da cicli scolastici in cui il latino (soprattutto nel triennio) sia stato affrontato soprattutto dal punto di vista della letteratura, marginalizzando la lingua e necessitano quindi di un percorso strutturato volto ad affrontare in modo organico e puntuale morfologia e sintassi, con elementi di storia della lingua.

L'attività permette di maturare 3 CFU come "Ulteriori attività" ex art. 10", partecipando ad almeno il **70% delle lezioni (38 ore)** delle esercitazioni e superando almeno due prove in itinere.

TESTI E CONTESTI: UN DIALOGO FRA ANTICO E MODERNO (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)

Referenti: Dott. **Federico FAVI**

Descrizione

CFU

I docenti afferenti all'area delle lingue e letterature classiche e della storia antica (Borgna, Favi, Vanotti, Valente) propongono un ciclo di seminari dipartimentali annuali su tematiche trasversali, fruibili da studenti triennali e magistrali. I seminari si terranno con cadenza mensile e avranno una durata variabile fra 1 ora e 1 ora e 45 minuti (a discrezione del relatore).

Gli studenti dovranno partecipare ad almeno tre seminari, preferibilmente in presenza (salvo motivi gravi), e redigere una relazione finale. Tale relazione andrà consegnata al docente organizzatore della disciplina più affine. Si stima un impegno di tempo da parte dello studente nella misura di 25 ore, 1 cfu. Il periodo di svolgimento si estende da dicembre 2022 a maggio 2023.

1 CFU

LABORATORIO DI FILOLOGIA FILOSOFICA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)

Referenti: Prof.ssa. **Silvia Fazzo**

Descrizione

CFU

Il corso è tenuto interamente da docenti e cultori del dipartimento Disum UPO (Silvia Fazzo, Marco Ghione, Laura Folli, Gianmario Cattaneo, Nadia Rosso). La parte introduttiva del laboratorio (9h complessive) offre una sintetica esposizione dei metodi in uso per l'edizione critica dei testi greci, in particolare dei testi filosofici di Aristotele e illustra la loro applicazione.

Un'introduzione di 3 h tenuta da Silvia Fazzo inquadrerà il tema del laboratorio e spiegherà come usare le edizioni a stampa: Introduzione. Come leggere un apparato critico.

Un modulo di 6 h tenuto da Marco Ghione e Laura Folli sul tema: Codici a confronto: la collazione.

Un apposito modulo di 4 h tenuto da Gianmario Cattaneo comporta una Introduzione alla paleografia greca, preceduta da nozioni base di codicologia e storia del testo.

Un apposito modulo di 5 h tenuto da Nadia Rosso è dedicato ad una Introduzione alla filologia digitale.

Il laboratorio comporta la partecipazione attiva alla collazione e alla costituzione del testo e alla preparazione del relativo apparato critico su documenti condivisi.

La regolare presenza alle lezioni, per un totale di 18 ore, e la partecipazione, tramite le esercitazioni, a una parte di lavoro condiviso e alle relative discussioni e revisioni, consentiranno di acquisire 3 CFU (impegno complessivo stimato 75 ore, 18 di frequenza +57 di attività individuale).

Modici aggiustamenti nella distribuzione oraria dei moduli saranno possibili secondo le esigenze didattiche e saranno comunicati in corso d'opera.

Il corso è aperto a tutti alle studentesse e agli studenti delle Lauree Triennali e Magistrali UNIUPO del dipartimento Disum. Prerequisito è una conoscenza elementare del greco antico. In modalità interamente telematica, si terrà di venerdì pomeriggio; possono essere ammessi anche i dottorandi FINO che partecipano alle attività dell'Aristotle Reading Seminar.

Per le iscrizioni scrivere a: Silvia.Fazzo@uniupo.it o a Marco.Ghione@uniupo.it.

3 CFU

ELEMENTI DI INTRODUZIONE ALL'EDITORIA (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)

Referenti: Prof.ssa. **Silvia Fazzo**

Tenuto da: tenuto da **Maria Cristina Dalfino, CNR-ILIESI per 12 h e altri docenti Disum UPO: 8 h**

Descrizione	CFU
<p>La serie di incontri, interamente online, trae occasione dalla fondazione della nuova rivista Aristotelica, espressione delle attività di filosofia antica del Disum. Aristotelica si varrà del sistema OJS su piattaforma del CNR, istituto ILIESI, istituto storico per il Lessico Intellettuale Europeo fondato da Tullio Gregory presso il dipartimento di filosofia della Sapienza (Roma). Dell'ILIESI, Maria Cristina Dalfino gestisce da trent'anni in prima persona tutte le attività di editing sia su rivista Elenchos (la rivista italiana di storia della filosofia antica, ora pubblicata da De Gruyter, ma sempre edita da M. C. Dalfino) sia nelle serie monografiche (Elenchos, LIE, ILIESI digitale), dal 2013 la Rivista "Lexicon Philosophicum" su OJS, editata dalla stessa Maria Cristina Dalfino. Il laboratorio impartirà gli insegnamenti essenziali per chi voglia collaborare al board editoriale di una rivista online o cartacea.</p> <p>Il corso, in modalità interamente telematica, durerà per sei settimane da ripartirsi nel primo periodo (ottobre-novembre, calendario da precisare). È indirizzato a tutti gli studenti e dottorandi Disum e FINO; partecipano inoltre come uditori senza crediti coloro che a diverso titolo partecipano alle attività del Disum e/o al Seminario Aristotelico UniUPO pubblicizzate sulla pagina filosofiantica.uniupo.</p> <p>La regolare presenza alle lezioni per un totale di 20 ore, e la partecipazione, tramite le esercitazioni, al lavoro condiviso e alle relative discussioni e revisioni, consentiranno di acquisire 3 CFU (impegno complessivo stimato 75 ore, 20 di frequenza +55 di attività individuale).</p>	3 CFU

STORIA DEL LIBRO ANTICO (nuove deliberate nei CdS del 27-28 ottobre 2022)

Referenti: Prof.ssa. **Alice Borgna**– Tenuto da: dott. **Gianmario Cattaneo**

Periodo di svolgimento del corso: Il semestre, marzo-giugno / 2 h al mese

Luogo di svolgimento: **Alessandria** (su richiesta degli studenti iscritti a Vercelli, potrà essere attivato un collegamento per seguire il laboratorio in streaming).

Descrizione	CFU
<p>Il presente laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti un'introduzione alla storia del libro e delle biblioteche antiche e medievali. La prima parte delle lezioni frontali sarà dedicata ai supporti scrittori (papiro; pergamena; carta) e ai formati (rotolo e codice). Dopo aver illustrato i processi di fabbricazione del foglio di papiro, di pergamena e di carta e le fasi di realizzazione di rotolo e codice, si discuterà delle cause che in età tardoantica portarono al passaggio da papiro a pergamena e dal formato rotolo al formato codice. Allo studente inoltre saranno fornite alcune nozioni di papirologia e codicologia.</p> <p>La seconda parte delle lezioni frontali sarà invece dedicata alla storia delle biblioteche, dall'antichità all'età rinascimentale (le origini della biblioteca nel mondo antico; la biblioteca di Alessandria; le biblioteche in età tardoantica; le biblioteche nel medioevo tra Oriente e Occidente; biblioteche private e pubbliche nell'Umanesimo). Nelle ultime due ore del corso si terrà una visita guidata presso una biblioteca o archivio del territorio, alla scoperta degli importanti manufatti che essi custodiscono. La frequenza verificata dell'intero corso, la partecipazione attiva e lo svolgimento delle esercitazioni in classe e a casa comporterà il riconoscimento di 1 CFU, da inserire in "Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)".</p> <p>Il laboratorio è rivolto agli studenti di laurea triennale e non prevede la conoscenza del latino o del greco. Pertanto, è aperto anche a coloro che non hanno conoscenze pregresse nell'ambito delle lingue classiche o hanno appena iniziato i corsi di "Introduzione alla lingua e alla civiltà latina" e "Introduzione alla civiltà letteraria greca". Per gli studenti che conoscono già latino e greco e per quanti sono intenzionati a seguire un percorso legato all'antichistica nel corso dei loro studi, saranno indicate alcune letture adeguate. Sono benvenuti anche gli studenti interessati a scrivere una tesi legata alla storia del libro e alla trasmissione dei classici greci e latini.</p> <p>Gli interessati al laboratorio sono pregati di scrivere all'indirizzo mgianmario.cattaneo@uniupo.it</p> <p>LETTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • T. Braccini, <i>La scienza dei testi antichi</i>, Firenze, Le Monnier Università, 2017, pp. 5-32. [Testo disponibile anche in biblioteca] • <i>Le biblioteche nel mondo antico e medievale</i>, a cura di G. Cavallo, Roma, Laterza, 1988, pp. 5-28; 29-63; 163-186 (saggi di L. Canfora, P. Fedeli, L. Gargan). [Testo che verrà caricato su DIR] 	<p>1 CFU</p>