

## SCUOLE IMPEGNATE NEL CICLO

Scuola di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato

Scuola di Repertorio Liederistico

Scuola di Pianoforte

Scuola di Musica da Camera

Scuola di Organo

Organizzazione generale e coordinamento

Giovanni Battista Bergamo

Ufficio produzione e comunicazione

Massimiliano Milici e Laura Minniti



# MUSICA NELLE CITTÀ 2023

## PARIGI

L'edizione 2023 è focalizzata su Parigi, la "Ville Lumière", faro musicale di fine '800, ed è articolata in 4 concerti:

lunedì 22 - martedì 23

sabato 27 - lunedì 29

maggio ore 17

presso l'Auditorium Pittaluga

Via Parma 1, Alessandria

con il contributo di



Ingresso gratuito in conformità alle norme vigenti

info: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

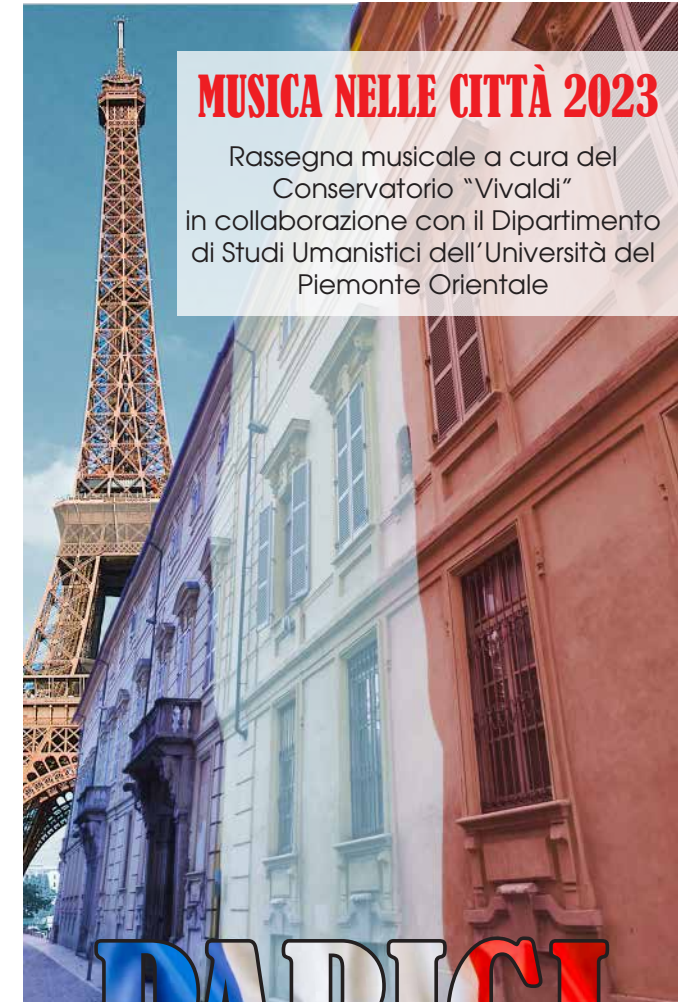


ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI MUSICALI (ISSM)  
CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Presidente: Renato Balduzzi - Direttore: Giovanni Gioanola

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500

[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) - [info@conservatoriovivaldi.it](mailto:info@conservatoriovivaldi.it)



## MUSICA NELLE CITTÀ 2023

Rassegna musicale a cura del Conservatorio "Vivaldi" in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale

## PARIGI

la "Ville Lumière"

Quattro concerti focalizzati sul faro musicale di fine '800

Auditorium Pittaluga - Via Parma 1, Alessandria

## LUNEDÌ 22 MAGGIO ORE 17

### EUGÈNE BOZZA *Trois Pièces*

I. Capriccioso, fantastico  
II. Calme  
III. Allegro vivo

### GABRIEL FAURÉ *Après un rêve op.7 n.1*

### FRANCIS POULENC *Mouvements perpetuels*

I. Assez modéré  
II. Très modéré  
III. Alerte

### ERIK SATIE *Gnossienne n.3*

### JACQUES IBERT *Entr'acte*

### CLAUDE DEBUSSY *Beau soir*

### MAURICE RAVEL *Vocalise-Étude en forme de habanera*

### JACQUES CASTÉRÈDE *Sonatine d'avril*

I. Allegro, non troppo vivo  
II. Ben moderato-Presto-Vivace-Presto-Ben moderato  
III. Tema con variazioni

Michela Di Mento, flauto; Thomas Petrucci, chitarra

### J.B. SINGELÉE *Premier quatuor pour 4 saxophones*

Federico Salvia, sax soprano  
Simone Cogliandro, sax contralto  
Carlo Rivera, sax tenore  
Matteo Valivano, sax baritono

## MARTEDÌ 23 MAGGIO ORE 17

Intervento del Prof. Filippo Fassina - ricercatore in Letteratura Francese dell'UPO

### FRANCIS POULENC *Pablo Picasso* (da *Le Travail du Peintre*)

testo di Paul Eluard

### MAURICE RAVEL *Chanson épique* (da *Don Quichotte a Dulcinée*)

testo di Paul Morand

Yulin Wang, basso; Bianca Tombini, pianoforte

### RICHARD WAGNER *Mignonne* testo di Pierre de Ronsard

*Tout n'est qu'images fugitives* testo di Jean Reboul

*Dors mon enfant* testo anonimo

### MAURICE RAVEL *Kaddish* Preghiera Ebraica

### REYNALDO HAHN *L'énamourée* testo di Théodore de Banville

Chiara Sorce e Anita Maiocco, soprano; Aleandro Diaferia, pianoforte

### HENRI DUPARC *L'Invitation au Voyage* testo di Charles Baudelaire

### FRANCIS POULENC *La souris* testo di Guillaume Apollinaire

### GABRIEL FAURÉ *Les Berceaux* testo di Sully Prudhomme

### OLIVIER MESSIAEN *Le sourire* testo di Cécile Sauvage

Anna Scolaro e Michela Giordano, soprano; Leonardo Magri, pianoforte

### HENRI DUPARC *Soupir* testo di Sully Prudhomme

### FRANCIS POULENC *Fleurs* testo di Louise de Vilmorin

### HENRI DUPARC *La Vie antérieure* testo di Charles Baudelaire

### ROBERT SCHUMANN *Les Deux grenadiers* d'après une Poésie de Henri Heine

Zhang Jing, soprano; Olga Kulicheva, mezzosoprano; Sara Marchetti, pianoforte

### FRANZ LISZT *S'il est un charmant gazon* testo di Victor Hugo

*Oh! Quand je dors* testo di Victor Hugo

*La tombe et la rose* testo di Victor Hugo

### HENRI DUPARC *Chanson triste* testo di Jean Lahor

### CLAUDE DEBUSSY *Fleur des Blés* testo di André Girod

### GABRIEL FAURÉ *Aurore* testo di Armand Silvestre

Hye Lam Rha e Maddalena Boeris, soprano; Andrea Lesca, baritono;  
Petra Alcidi e Matteo Stella, pianoforte

## SABATO 27 MAGGIO ORE 17

Concerto a cura della Scuola di Pianoforte

### ERIK SATIE *Gymnopédies (1,2)* Roan Leonardo Pozzozengaro

### CLAUDE DEBUSSY *Le Petit nègre* Leonardo Mazzucco

*Arabesque n. 1* Beatrice Gerace

*Arabesque n. 2* Giacomo Cormio

*Suite Bergamasque: Prélude* Riccardo Galluccio

*Suite Bergamasque: Menuet - Clair de lune -*

*Passepiéd* Timoteo Stroppiana

*Ballade* Gabriele Guazzotti

*Tre Preludi: Voiles - La fille aux cheveux de lin -*

*Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* Riccardo Glinac

*L'isle joyeuse* Omar Al Deek

### MAURICE RAVEL *Jeux d'eau* Stefano Occhipinti

*Sonatine: Modéré - Mouvement de Menuet*

Lucia Rapuano

## LUNEDÌ 29 MAGGIO ORE 17

Intervento del Prof. **Andrea Baldissera**, docente di Lingua spagnola dell'UPO.

### CÉSAR FRANCK *Corale III in la minore*

Emanuele Colosetti, organo

### PHILIPPE GAUBERT *Soir Païen - poème de Albert Semain*

Shen Yuanke, tenore; Nerea Goni, flauto; Yilun Zou, pianoforte

### CÉCILE CHAMINADE *6 Pièces romantiques op. 55*

*per pianoforte a 4 mani*

Matteo Boestian e Riccardo Glinac

### PHILIPPE GAUBERT *Pièce romantique per flauto, violoncello e pianoforte*

Luca Benignetti, flauto; Giulia Roveta, violoncello; Leonardo Magri, pianoforte

### CLAUDE DEBUSSY *Petite suite per pianoforte a 4 mani*

Matteo Epis ed Elia Fumagalli

### MEL BONIS *Suite en trio op. 59 per flauto, violino e pianoforte:*

*Sérénade - Pastorale - Scherzo*

Federica Milone, flauto; Carolina Tonco, violino;  
Luca Naclerio, pianoforte