

# Crediti e attività riconoscibili tra le "Ulteriori Attività"

Attività "Crediti riservati all'Ateneo alle attività ex Art. 10, comma 5, lettera d."

## Lettere e Filologia

### I semestre

**Laboratorio di lettura e di edizione di manoscritti greci.** L'attività proposta introduce alla lettura dei più antichi codici greci in minuscola bizantina del corpus aristotelico, alla videoscrittura in fonts greci unicode e all'uso di aggiornate risorse digitali per lo studio del greco antico. I documenti esaminati costituiscono un inizio ideale per chi non ha esperienza nella lettura dei manoscritti, ma anche un terreno aperto per ipotesi e approfondimenti. È richiesta una conoscenza almeno elementare del greco antico. Sono previste 12 ore frontali di addestramento e altre 38 di pratica, per un totale di 50 ore, con il conseguimento di **2 CFU**. Referente dell'attività è la professoressa Silvia Fazzo ([silvia.fazzo@uniupo.it](mailto:silvia.fazzo@uniupo.it))

### I e II semestre

**Esercitazioni di lingua latina.** La partecipazione, **con firme di frequenza** rilasciate dalla professoressa Rita Giublena, a 50 ore di **esercitazioni di lingua latina**, triennale (morfologia) e/o magistrale (sintassi), dà diritto al riconoscimento di **2 CFU**. I due CFU sono assegnati solo se **non** risulta inserito nel piano di studi presentato dallo studente nessuno dei due corsi di "Introduzione alla lingua e alla civiltà letteraria latina" (triennale) o "Cultura latina" (magistrale), di cui è titolare la prof.ssa Raffaella Tabacco. La possibilità di riconoscere questa frequenza è particolarmente importante per quegli studenti che hanno carenze nelle competenze di lingua latina, i quali possono usare le esercitazioni come sostegno per la preparazione dell'esame di Letteratura latina, che implica la lettura e traduzione di testi latini in lingua originale. Referente dell'attività è la professoressa Rita Giublena ([rita.giublena@uniupo.it](mailto:rita.giublena@uniupo.it)).

**Ciclo di 5 conferenze e seminari di cultura classica.** Le conferenze sono organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici UPO (prof. Luigi Battezzato, Raffaella Tabacco e Gabriella Vanotti) e dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Vercelli. La partecipazione alle 5 conferenze dà diritto al riconoscimento di **1 CFU**. I proponenti si fanno garanti del fatto che al CFU erogato corrispondano 25 ore di lavoro di ogni studente. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio, nelle due sedi di Vercelli ed Alessandria.

Referenti dell'attività sono i proff. Luigi Battezzato ([luigi.battezzato@uniupo.it](mailto:luigi.battezzato@uniupo.it)), Raffaella Tabacco ([raffella.tabacco@uniupo.it](mailto:raffella.tabacco@uniupo.it)) e Gabriella Vanotti ([gabriella.vanotti@uniupo.it](mailto:gabriella.vanotti@uniupo.it)).

### II semestre

**Laboratorio di preparazione per la tesi di laurea**, nell'ambito delle discipline di Letterature comparate e Letteratura italiana. Il Laboratorio **inizierà a gennaio e terminerà a giugno 2020** per un totale di 12 incontri di 2 ore ciascuno. Il lavoro complessivo consisterà di 24 ore in presenza e di circa 60 ore di lavoro a casa. Il Laboratorio sarà articolato in due parti che si svolgeranno entrambe in ciascun incontro (la prima ora per la prima parte e la seconda ora per la seconda parte). La prima parte sarà dedicata alla lettura e al commento di alcuni capitoli di quattro testi fondamentali della critica letteraria novecentesca (Auerbach, *Mimesis*, M. Bachtin, *Estetica e romanzo*, W. Benjamin, *Angelus Novus*, G. Lukacs, *Teoria del romanzo*) che gli Studenti potranno scegliere di presentare alla classe da soli o in gruppo. La seconda parte sarà dedicata alla preparazione di un testo saggistico accademico, dalle prime fasi di raccolta dei materiali, alla stesura dei capitoli e dei paragrafi, all'editing finale, con particolare attenzione alle note e alla bibliografia.

La partecipazione al Laboratorio, adeguatamente documentata, comporterà il riconoscimento di **3 CFU**. Referente dell'attività è la prof. Stefania Sini ([stefania.sini@uniupo.it](mailto:stefania.sini@uniupo.it)).

**Attività laboratoriali correlate al Progetto Freemover "Discovering Finland, Connecting Europe: Spaces, Culture(s) and Heritage"**. Ciclo di lezioni, che si terranno nei mesi di **aprile-maggio 2020**, per un totale di 16 ore, tenute dai prof. Raffaella Afferni, Eleonora Destefanis, Davide Porporato, Gabriella Vanotti, Claudio Rosso, Vittorio Tigrino e Saverio Lomartire aventi come tematica comune il patrimonio culturale scandinavo, nelle sue diverse declinazioni, in chiave storica, archeologica, storico-artistica e geografico-territoriale. Le lezioni sono parte integrante del percorso che porterà 10 studenti selezionati ad un viaggio studio in Finlandia. Possono però seguire l'attività, ottenendo i relativi cfu, tutti gli studenti interessati, compresi coloro che non saranno selezionati per il viaggio-studio o non parteciperanno alla selezione.

La partecipazione a tutti gli interventi e la redazione delle rispettive relazioni comporteranno il riconoscimento di **2 CFU**, per un totale complessivo di 50 ore di lavoro (16 di lezione e 34 individuali). Referenti dell'attività per i CdS in Lettere e in Filologia Moderna, Classica e Comparata sono le professoresse Raffaella Afferni e Eleonora Destefanis ([raffaella.afferni@uniupo.it](mailto:raffaella.afferni@uniupo.it); [eleonora.destefanis@uniupo.it](mailto:eleonora.destefanis@uniupo.it)), che raccoglieranno le firme degli studenti partecipanti.

**Convegno Internazionale GSCP, "La comunicazione parlata 2020"**. Il Convegno è organizzato da Marina Castagneto e Miriam Ravetto **6-8 maggio 2020**. Con riferimento al tema della comunicazione parlata, le tematiche del congresso sono: 1. la dimensione fonica; 2. la dimensione morfosintattica; 3. la dimensione lessicale; 5. la dimensione pragmatica e semantica; 4. la dimensione cognitiva; 6. la dimensione acquisizionale; 7. la dimensione educativa; 8. la dimensione antropologica e sociologica; 9. la dimensione interazionale; 10. la manifestazione delle emozioni; 11. le patologie del linguaggio; 12. ontogenesi e filogenesi; 13. storia delle ricerche sulla comunicazione parlata; 14. strumenti e tecniche. Oltre ai temi indicati, si apre lo spazio per la discussione a due sessioni speciali relative alla comunicazione specialistica (forense, economica, etc.) e alla rappresentazione dell'oralità in letteratura. Per la frequenza al Convegno agli studenti sarà richiesto di svolgere individualmente un elaborato finale consistente nella redazione di una relazione scritta sui temi discussi, per un carico di lavoro complessivo di 50 ore, da consegnare alla prof. Castagneto in quanto referente della attività. Si tratta di un'attività aperta a tutti gli studenti

dei Corsi di Studio triennale in Lettere, nelle due sedi di Vercelli e di Alessandria, e magistrale in Filologia Moderna, Classica e Comparata. La partecipazione a tutti gli interventi e la redazione delle rispettive relazioni comporteranno il riconoscimento di **2 CFU**. Referente dell'attività per i CdS in Lettere (sedi di Vercelli e Alessandria) e in Filologia Moderna, Classica e Comparata è la prof.ssa Marina Castagneto ([marina.castagneto@uniupo.it](mailto:marina.castagneto@uniupo.it)), che raccoglierà le firme degli studenti che parteciperanno all'attività.

***Convegno internazionale “Custodire il sacro. Reliquiari del primo millennio (IV- X secolo): forme, funzioni, usi e contesti”.*** Nei giorni **7-8 maggio 2020** si svolgerà nei locali del DISUM e presso il Museo del Tesoro del Duomo il Convegno internazionale, organizzato in collaborazione dai due enti, sotto la direzione scientifica, per il DISUM, della prof. Eleonora Destefanis. Il congresso, al quale parteciperanno numerosi relatori italiani e stranieri, tutti specialisti noti dei temi trattati, sarà incentrato sui reliquiari, oggetti molto diffusi tra la tarda antichità e l'altomedioevo, che saranno esaminati non soltanto dal punto di vista della loro diversificata tipologia, ma anche delle loro funzioni e contesti d'uso. L'orizzonte cronologico ampio consentirà approfondite valutazioni diacroniche, al fine di mettere in luce cambiamenti e approcci, capaci di illuminare il complesso rapporto delle società del primo millennio con le reliquie e con il sacro. Lo sguardo comprenderà numerose aree geografiche e culturali dallo spazio mediterraneo (mondo bizantino, Palestina e Siria, Africa settentrionale, Italia, Penisola iberica) a quello continentale (mondo merovingio e carolingio), sino a quello insulare (irlandese e anglosassone), in una prospettiva di conoscenza, di confronto e di analisi dei reciproci scambi.

Agli studenti che parteciperanno sarà richiesta una relazione scritta sugli interventi, per un carico di lavoro complessivo di 50 ore. La prof. Destefanis, referente dell'attività, predisporrà la raccolta delle firme degli studenti frequentanti. La partecipazione al Convegno e la redazione delle corrispettive relazioni comporteranno il riconoscimento di **2 CFU**. L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio in Filologia moderna, classica e comparata, agli studenti di Lettere, nelle due sedi di Vercelli ed Alessandria, e a tutti gli studenti interessati del Dipartimento di Studi Umanistici. Le lingue in cui si terranno le relazioni sono: italiano, inglese, francese. Referente dell'attività è la prof. Eleonora Destefanis ([eleonora.destefanis@uniupo.it](mailto:eleonora.destefanis@uniupo.it)).

***Viaggio di istruzione a Roma, con visita alle chiese e ad altri luoghi contenenti opere del pittore Giovanni Baglione (c. 1569-1643).*** Il viaggio avrà luogo nel corso del mese di **maggio 2020**, avrà la durata di tre giorni con due pernottamenti e sarà parte integrante del corso di Storia dell'Arte Moderna presso la sede di Alessandria (non conferirà quindi CFU aggiuntivi agli studenti iscritti a tale corso), ma sarà rivolto a tutti coloro che desidereranno prendervi parte, a cominciare dagli studenti del corso di Storia dell'Arte Moderna dello scorso Anno Accademico e, più in generale, agli studenti sia della sede di Alessandria sia di quella di Vercelli che abbiano inserito nel loro piano di studi più esami di Storia dell'arte. L'attività è comunque aperta a tutti gli iscritti al Corso di Studio, in entrambe le sedi di Alessandria e Vercelli. Si precisa che i costi di tale attività saranno a carico degli studenti partecipanti. Per tutti costoro il viaggio di istruzione potrà conferire **2 CFU, a patto che partecipanti redigano un elaborato scritto** sui luoghi visitati e gli argomenti che verranno trattati. I 2 CFU verranno acquisiti mediante 12 ore di didattica frontale, distribuite nell'arco

dei tre giorni, e quindi 38 ore di studio individuale. Referente dell'attività è il professor Antonio Vannugli ([antonio.vannugli@uniupo.it](mailto:antonio.vannugli@uniupo.it))

**Viaggio di istruzione in Grecia.** Il viaggio è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici UPO insieme al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. L'attività è proposta dalla professoressa Raffaella Tabacco e dalla professoressa Gabriella Vanotti e la partecipazione dà diritto, se accompagnata dalla stesura di una relazione sulle attività svolte, al riconoscimento di **3 CFU**. Il viaggio, della durata di una settimana, con 3 ore di lezione giornaliera, si svolgerà nel corso del mese di **maggio 2020** (date e tema del viaggio saranno precisati nel mese di novembre 2019). L'attività è aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio, nelle due sedi di Vercelli ed Alessandria.

Referenti dell'attività sono la professoressa Raffaella Tabacco ([raffella.tabacco@uniupo.it](mailto:raffella.tabacco@uniupo.it)) e la professoressa Gabriella Vanotti ([gabriella.vanotti@uniupo.it](mailto:gabriella.vanotti@uniupo.it)).

**Workshop internazionale su Subjectivity and Intersubjectivity: the pragmatic perspective, 4-5 giugno 2020, Vercelli (DISUM).** Il workshop è organizzato da Maria Napoli e Miriam Ravetto. Il suo scopo è quello di esaminare le nozioni di *subjectivity* e *intersubjectivity* come concetti cruciali per interpretare e spiegare diversi tipi di fenomeni e strategie linguistiche, specialmente in riferimento alla loro applicazione e funzione nell'ambito della pragmatica. Il tema verrà analizzato in rapporto a lingue sia antiche sia moderne, da una prospettiva diacronica e sincronica, e con riferimento a diversi generi testuali. Il workshop ospiterà due relatori invitati, il Prof. Jan Nuyts (University of Antwerp) e la Prof.ssa Luz Conti (Universidad Autónoma de Madrid), ed una serie di interventi selezionati sulla base di un *Call for papers*. Le lingue del convegno saranno italiano, inglese, tedesco. Il comitato scientifico è formato da: Claus Ehrhardt (Università di Urbino); Ramona Jakobs (Ruhr-Universität Bochum); Piera Molinelli (University of Bergamo); Maria Napoli (University of Eastern Piedmont); Miriam Ravetto (University of Eastern Piedmont). La partecipazione a tutti gli interventi e la redazione delle rispettive relazioni comporteranno il riconoscimento di **2 CFU** (seguiranno dettagli successivamente alla pubblicazione del programma). Referente dell'attività per i CdS in Lettere e in Filologia Moderna, Classica e Comparata è la Prof.ssa Maria Napoli ([maria.napoli@uniupo.it](mailto:maria.napoli@uniupo.it)), che raccoglierà le firme degli studenti che parteciperanno all'attività.

**Scuola estiva di Glottologia e Linguistica.** A **settembre 2020** si svolgerà a Lignano Sabbiadoro ([Complesso turistico Bella Italia – EFA Village](http://www.complexo-turistico-bella-italia-efavillage.it), viale Centrale 29, Lignano Sabbiadoro) e Udine (Università degli Studi di Udine, palazzo Antonini, via Petracco 8, Sala Convegni 'Roberto Gusmani') la 45° edizione della Scuola estiva di Glottologia e Linguistica, organizzata dalla Società Italiana di Glottologia. 4 professori di chiara fama nel campo della linguistica terranno tre lezioni ciascuno. A queste 12 lezioni, ciascuna della durata di 90 minuti, si aggiunge una lectio magistralis: la scuola prevede dunque nel suo complesso la frequenza di 18 ore di lezione. Tutte le info (Programma, Bando, Modulo di iscrizione) saranno reperibili all'indirizzo della scuola <https://sites.google.com/view/scuolasig/home>

Agli studenti sarà richiesto di svolgere individualmente un elaborato finale, consistente nella redazione di una relazione scritta sui temi discussi, per un carico di lavoro complessivo di 50 ore (18+32), da consegnare alla referente della attività (prof.ssa Castagneto).

La scuola è una attività a pagamento. Il costo complessivo nel 2019 è stato di 230 euro, comprensivo di:

- quota di iscrizione, pari a € **50**
- quota di soggiorno, pari a € **180**; tale quota include:
- tre pernottamenti in camera doppia (non sono disponibili camere singole; gli abbinamenti verranno decisi dagli organizzatori);
- pasti per l'intera durata del Corso, inclusa la cena sociale conclusiva mercoledì sera alla presenza della Presidente e del Direttivo della SIG;
- visita culturale presso il [Centro Studi "Pier Paolo Pasolini" di Casarsa della Delizia](#)
- trasferimenti:
  - da Latisana a Lignano nella giornata di lunedì 3 settembre;
  - da Lignano a Udine nella giornata di giovedì 6 settembre

Non è prevista alcuna borsa di studio.

Si tratta di una attività aperta a tutti gli studenti del Corso di Studio triennale in Lettere, nelle due sedi di Vercelli e di Alessandria, e magistrale in Filologia moderna, classica e comparata. Per le firme farà fede l'attestato di partecipazione che verrà fornito agli studenti che frequenteranno la scuola. Referente dell'attività sarà la professoressa Marina Castagneto ([marina.castagneto@uniupo.it](mailto:marina.castagneto@uniupo.it)). La partecipazione all'attività, opportunamente certificata, comporterà il riconoscimento di **2 CFU**.

**Seminario di editoria**, tenuto dalla dottoressa Paola Sala della casa editrice "Il Saggiatore" di Milano, rivolto agli Studenti del Dipartimento di Studi Umanistici. Il Seminario si svolgerà nel **II semestre, in data ancora da stabilirsi**, con un'ipotesi di lavoro di 2 giornate di 8 ore ciascuna. Saranno trattati i seguenti temi: presentazione di una casa editrice in tutte le sue parti e funzioni (editore, diritti, redazione, comunicazione - stampa, eventi, social, marketing- grafica, commerciale, amministrazione); come si crea un libro: dalla scelta di un testo alla libreria e oltre; "presentazione del libro"; esercitazione, sia in aula che a a casa; condivisione e commento del lavoro svolto a casa; presentazione del lavoro editoriale; editing di un libro. Il lavoro complessivo consisterà di 16 ore in presenza e di circa 36 ore di lavoro a casa. La frequenza verificata e la partecipazione attiva al Seminario da parte degli Studenti comporterà il riconoscimento di **2 CFU** come "Ulteriori attività" o come crediti sovranumerari. Referente dell'attività sarà la professoressa Stefania Sini ([stefania.sini@uniupo.it](mailto:stefania.sini@uniupo.it)).

### **ECDL - European Computer Driving Licence**

*Il corso di studio in Filologia moderna, classica e comparata prevede che per ottenere i **6 CFU**, come indicato nell'ambito delle "Ulteriori Attività", occorre l' **ECDL Standard**, ovvero completa dei 7 moduli.*

[Leggi le informazioni su ECDL](#)